



Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по социально-личностному  
развитию воспитанников  
№ 567

620007, г. Екатеринбург, ул. Латвийская, 39. телефон: 252-01-06, [ukolova567@mail.ru](mailto:ukolova567@mail.ru),  
адрес сайта: 567.tvysadik.ru

Принята на заседании  
Педагогического совета  
«21» Мая 2022 г.  
Протокол № 1



**Рабочая программа педагога (модуль образовательной деятельности) основной  
общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного  
образования группы общеразвивающей направленности для детей 2-3 года  
Срок реализации 2022-2023(1 год)**

**Разработчики:  
Афонина Е.В., воспитатель  
Плещева А.Р., воспитатель**

Екатеринбург

## Структура программы

### I. Целевой раздел программы.

#### 1. Пояснительная записка.

Обязательная часть

1.1. Цели и задачи деятельности ДООУ .....	3
1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.....	4
1.3. Характеристики особенностей развития детей.....	5
Часть, формируемая участниками образовательных отношений .....	6
2. Планируемые результаты освоения Программы .....	6

### II. Содержательный раздел программы

1. Описание образовательной деятельности по направлениям: 1.1.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» .....	8
1.2. Образовательная область «Речевое развитие» .....	10
1.3. Образовательная область «Познавательное развитие».....	14
1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» .....	18
1.5. Образовательная область «Физическое развитие» .....	
2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации.....	20
2.1. Особенности деятельности разных видов и культурных практик .....	21
2.2. Способы и направления поддержки детской инициативы .....	22
2.3. Особенности взаимодействия педагогов с семьями воспитанников. ....	23

### III. Организационный раздел.

1. Материально-техническое обеспечение программы.....	24
2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (см. в Приложении к ООП ДООУ). ....	
3. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	24
4. Режим дня и распорядок .....	25
5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий .....	26

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.**

## **1. Пояснительная записка.**

Рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой детского сада и отражает особенности содержания и организации образовательного процесса в группе младшего дошкольного возраста.

В ФГОС ДО содержится указание на содержание образовательных областей, которое может реализовываться в различных видах общения и деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, двигательной, познавательно-исследовательской, восприятия художественной литературы и фольклора, самообслуживания и элементарного бытового труда, конструирования, изобразительной и музыкальной), которое зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Рабочая программа педагога обеспечивает разностороннее развитие личности детей в возрасте от 2-х до 3-х лет с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и должна быть направлена на решение задач стандарта по пяти образовательным областям. Реализация стандарта - это выполнение государством обязательств перед ребенком, семьей и обществом в целом, связанных с обеспечением равного старта развития для всех детей и преемственности при переходе к следующему возрастному периоду.

### **1.1 Цели и задачи реализации программы.**

Цель программы: позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности.

Задачи:

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 7) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 8) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Основные задачи образовательных областей (по комплексной образовательной программе «Детство»):

- Социально – коммуникативное развитие

- 1) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- 2) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 3) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, готовности к совместной деятельности.

- 4) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
- 5) Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.
  - Познавательное развитие
    - 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
    - 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
    - 3) Развитие воображения и творческой активности.
    - 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
      - Речевое развитие
        - 1) Владение речью как средством общения.
        - 2) Обогащение активного словаря.
        - 3) Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, речевого творчества .
        - 4) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
        - 5) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
          - Художественно - эстетическое развитие
            - 1) Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
            - 2) Формирование элементарных представлений о видах искусства
            - 3) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
            - 4) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
            - 5) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)
              - Физическое развитие
                - 1) Развитие физических качеств.
                - 2) Правильное формирование опорно–двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.
                - 3) Правильное выполнение основных движений.
                - 4) Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
                - 5) Овладение подвижными играми с правилами.
                - 6) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
                - 7) Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

## 1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа разработана в соответствии с возрастным, культурно-историческим, деятельностным подходами в воспитании, обучении и развитии детей дошкольного возраста. Образовательная деятельность детей осуществляется на игровой основе.

Девиз программы «Детство» — «Чувствовать! Познавать! Творить!» — подчеркивает, что в основе организации жизни детей лежит деятельностный подход, который реализуется как в свободной детской деятельности, так и в организованных образовательных ситуациях. Именно в деятельности ребенок строит свой образ мира, расширяющий и углубляющий возможности его ориентировки и успешного действия в условиях решения практических задач, которые перед ним ставит повседневная жизнь. Деятельность не остается неизменной в жизни ребенка, она развивается от возраста к возрасту, меняется её содержание и форма. Она осуществляется в условиях определённой предметной среды.

- принцип активности - построение такого образовательного процесса, в котором ребенок ставится в активную позицию познания окружающего мира, самостоятельном поиске способов установления взаимодействия с окружающими людьми на основе общепринятых норм и правил, соблюдению общечеловеческих ценностей;

- принцип гуманизации - утверждающий непреходящие ценности общекультурного человеческого достоинства, обеспечивающий каждому ребенку право на свободу, счастье и развитие

способностей;

- принцип преемственности - предлагающий обогащение средств, форм и методов воспитания, предоставляет характер связи между элементами педагогического процесса в ДОУ и стилем воспитания в семье;

- принцип полноты, необходимости и достаточности, что позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»;

- принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;

- реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка;

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенчество, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.

### **1.3. Характеристика особенностей развития детей раннего дошкольного возраста**

Ранний возраст - важнейший период в развитии дошкольника. Именно в это время происходит переход малыша к новым отношениям со взрослыми, сверстниками, с предметным миром. На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенная: возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом 3 лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Списочный состав группы – 26 человек. Мальчиков -14 человек, девочек -12 человек, из них 1 ребенок инвалид. Социальный статус семей выглядит следующим образом: полная семья - 25;

многодетная семья - 4; неполная семья – 1; неблагополучных семей нет.

## **2. Планируемые результаты усвоения программы.**

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

### ***Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:***

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

#### **Цели и задачи реализации Программы**

Образованность человека определяется не только специальными (предметными) знаниями, но и его разносторонним развитием как личности, ориентирующиеся в тенденциях отечественной и мировой культуры, в современной системе ценностей, способностей к адекватной социальной адаптации в социокультурном пространстве, к самостоятельному выбору жизненного пути, к самообразованию и самосовершенствованию.

Для успешного решения задач воспитания по обязательной части программы в ДОО используются вариативные программы:

**Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста».** Князева Н.Л., Стеркина Р.Б.. СПб.: Детство-пресс, 2010.

Цель:

1. Формирование ценностей здорового образа жизни, основ экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста в процессе совместной деятельности со взрослым.

Задачи:

- 1) Совершенствовать знания об осторожном обращении с опасными предметами и правильном поведении при контактах с незнакомыми людьми (на литературном материале);
- 2) Развивать ценностное отношение к природе.
- 3) Закреплять знания и навыки безопасного поведения во дворе, на улице, в общественном транспорте.

#### **Художественно - эстетическое развитие: программа «Ладушки»**

Цель:

1. Воспитание любви к музыкальному творчеству .
2. Становление эстетического отношения к окружающему миру.

Задачи:

- 1) Формировать представления об искусстве, в процессе восприятия музыки,

художественного слова, фольклора.

2) Стимулировать самостоятельную творческую деятельность детей.

3) Воспитывать любовь в народной культуре.

### **Принципы и подходы к построению Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений.**

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

- принцип учета специфики дошкольного образования, предусматривающего решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов;

- принцип культуросообразности и регионализма, обеспечивающий становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности уральского региона, с учетом национальных ценностей и традиций в образовании

- принцип возрастной адекватности форм работы с детьми и приоритетности ведущего вида деятельности – игры;

- принцип вариативности обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребёнка и учёта социальной ситуации его развития;

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- сотрудничество ДОУ с семьей.

В образовательной программе учитывается тот факт, что сегодняшние дети существенно отличаются по своим интеллектуальным и психоэмоциональным характеристикам. Современные дошкольники – другие, они дети информационного века, цифровых технологий, у них другие способы общения и мышления, что нашло отражение в определении задач и содержания образования.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**

### **Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка.**

Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие

определенные направления развития и образования детей (образовательные области): Физическое развитие, Социально- коммуникативное развитие, Познавательное развитие, Речевое развитие, Художественно-эстетическое развитие.

Схема развития любого вида деятельности такова: сначала она осуществляется в совместной деятельности со взрослыми, затем в совместной деятельности со сверстниками и далее становится самостоятельным видом деятельности дошкольника.

## **2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

### **Цель:**

Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи.

### **Задачи:**

- 1) Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- 5) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДООУ
- 6) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- 7) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- 8) Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

### **2.1.1. Игровая деятельность.**

#### **Развитие игровой деятельности**

Сюжетная самодеятельная игра как деятельность предъявляет к ребёнку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

- действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления;
- наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений;
- игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребёнка способности определенным образом в них ориентироваться;
- необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:

Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен *играть вместе с ними*.

На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, *более сложный способ построения игры*.

На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на *пояснение его смысла партнерам*.

Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить:

- об обязательном общении с детьми: диалогическом общении, полилогическом общении, предполагающем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоничное слуховое восприятие;
- создании проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.

Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмешательство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельностью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятельности) воздействия на игру и играющих.

Игровая деятельность в комплексной образовательной программе «Детство» является

приоритетной деятельностью.

### **2.1.2. Нравственное воспитание.**

#### **Цель:**

способствовать воспитанию гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности.

#### **Задачи:**

- 1) Заложить основы духовно-нравственного воспитания личности ребёнка;
- 2) Освоение наиболее значимых российских культурных традиций.
- 3) Получение и расширение доступных знаний о семье, родном городе: его природе и т.д.
- 4) Формирование модели поведения ребенка во взаимоотношениях с другими людьми.

Основу содержания духовно-нравственного воспитания составляют общечеловеческие ценности. Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса можно выделить следующие:

«**Человек**» - абсолютная ценность. Сегодня нравственной составляющей возвращается его индивидуальное начало. Личность ребенка формируется на основе совместной деятельности всех участников образовательных отношений.

«**Семья**» - первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. Необходимо возрождать в людях чувства чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, ее природное назначение.

«**Труд**» - основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни». Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. Задача педагога - воспитывать у детей уважение к людям.

Воспитание духовно-нравственных чувств у дошкольника – процесс сложный и длительный, требующий от педагога большой личной убежденности и вдохновения. Эта весьма кропотливая работа должна вестись систематически, в разных видах деятельности и по разным направлениям.

### **2.1.3. Формирование основ безопасного поведения**

#### **Цели:**

- 1) Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.
- 2) Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).

#### **Задачи:**

- 1) формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- 2) приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- 3) передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- 4) формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

#### **Основные направления работы по Безопасности**

- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков.

#### **Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения**

- 1). Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.
- 2). Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже

важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.

3). Занятия проводить не только по плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.

4). Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

#### 2.2.4. Развитие трудовой деятельности.

**Цель:** формирование положительного отношения к труду.

##### **Задачи:**

- 1) Воспитание в детях уважительного отношения к труженнику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Это должно привести к развитию осознания важности труда для общества).
- 2) Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации своего труда. (Это должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).
- 3) Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда).

### **Формы работы взрослых с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

| Содержание   | Совместная деятельность   | Режимные моменты   | Самостоятельная деятельность   |
|--|---|--|--|
| <b>1. Развитие игровой деятельности</b><br>* Сюжетно-ролевые игры<br>* Подвижные игры<br>* Театрализованные игры<br>* Дидактические игры | Занятия, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры.<br>Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей | В соответствии с режимом дня   | Игры-экспериментирование<br>Сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта).<br>Внеигровые формы: самодеятельность дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность. |
| <b>. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми</b>                            | Беседы, обучение, чтение худ. литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, пальчиковые игры)  | Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ);<br>Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание);<br>;<br>Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, | Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание   |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
|   |   | напоминание)   |  |
| 3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности образ Я семья детский сад                              | Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение рассказ экскурсия               | Прогулка Самостоятельная деятельность Тематические развлечения Труд (в природе, дежурство)                                 | сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры  |
| 4. Формирование основ собственной безопасности *ребенок и другие люди *ребенок и природа *ребенок дома *ребенок и улица | Беседы, Чтение Объяснение, напоминание Упражнения, Рассказ Продуктивная Деятельность Рассматривание иллюстраций Рассказы, чтение Целевые прогулки | Дидактические и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры Показ, объяснение, напоминание                               | Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада, Рассматривание Иллюстраций, Дидактическая игра, |
| 5. Самообслуживание   | Напоминание, беседы, потешки Разыгрывание игровых ситуаций  | Показ, объяснение, наблюдение. Напоминание. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания     | Помощь в уборке игр и игрушек перед уходом. Культурно-гигиенические навыки Дидактическая игра  |
| Хозяйственно-бытовой труд   | наблюдение поручения, рассматривание иллюстраций. Чтение художественной литературы,   | показ, объяснение, Наблюдение. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий | Выполнение поручений, совместный труд детей и взрослого.   |
| Формирование первичных представлений о труде взрослых   | Наблюдение, рассказывание, чтение. Рассматривание иллюстраций   | Дидактические игры, Сюжетно-ролевые игры, чтение   | Сюжетно-ролевые игры, обыгрывание, дидактические игры.   |

### Формы взаимодействия с семьями воспитанников

1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).
2. Анкетирование, тестирование родителей, рекомендации по литературе.
3. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, журналы, сайт ДООУ.
4. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.
5. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.
6. Повышение правовой культуры родителей. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя любимая игрушка», «Моё настроение».

## **2.2 Образовательная область «Речевое развитие»**

**Цель:** Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими.

**Задачи:**

- 1) Овладение речью как средством общения и культуры.
- 2) Обогащение активного словаря.
- 3) Развитие связной, грамматически правильной диалоговой речи.
- 4) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- 5) Развитие звуковой речи.

### **Содержание психолого-педагогической работы:**

Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность. Педагоги должны стимулировать общение, сопровождающее различные виды деятельности детей, например, поддерживать обмен мнениями по поводу детских рисунков, рассказов и т. д.

Овладение речью (диалогической и монологической) происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является важным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.

### **Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой.**

**Цель:** Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

**Задачи.**

- 1) Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний
- 2) Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса
- 3) Формировать и совершенствовать связную речь
- 4) Развитие литературной речи

### **Содержание психолого-педагогической работы**

Взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух.

У детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Взрослые могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития детей, отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их. Детям с низким уровнем речевого развития взрослые позволяют отвечать на вопросы не только словесно, но и с помощью жестыкуляции или специальных средств.

Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

### Формы работы взрослых с детьми по ОО «Речевое развитие»

| Содержание  | Совместная деятельность  | Режимные моменты  | Самостоятельная деятельность   |
|---|--|---|--|
| <b>1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками).</li> <li>- Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.</li> <li>- Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра.</li> <li>- Игра-драматизация.</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>- Чтение, рассматривание иллюстраций</li> <li>- Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение);</li> <li>- Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</li> <li>- Хороводные игры, пальчиковые игры.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание)</li> <li>- формирование элементарного реплицирования.</li> <li>- Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</li> <li>- Хороводные игры, пальчиковые игры.</li> <li>- Образцы коммуникативных кодов взрослого.</li> <li>- Тематические досуги.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек)</li> <li>- Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)</li> </ul> |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| <b>2. Развитие всех компонентов устной речи</b>                | - Артикуляционная гимнастика<br>- Дид. Игры, Настольно-печатные игры<br>- Продуктивная деятельность<br>- Разучивание стихотворений, пересказ<br>- Работа в книжном уголке<br>- Разучивание скороговорок, чистоговорок.<br>- обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине | .Называние, повторение, слушание<br>- Речевые дидактические игры.<br>- Наблюдения<br>- Работа в книжном уголке; Чтение.<br>Беседа<br>ние стихов | Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.<br>Словотворчество                                     |
| <b>3. Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)</b> | - Сюжетно-ролевые игры<br>- Чтение художественной литературы<br>- Досуги  | Образцы коммуникативных кодов взрослого.<br>- Освоение формул речевого этикета (пассивное)  | Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.  |
| <b>4. Формирование интереса и потребности в чтении</b>         | Подбор иллюстраций<br>Чтение литературы.<br>Подвижные игры<br>Заучивание<br>Рассказ<br>Экскурсии<br>Объяснения  | Физкультминутки, прогулка, прием пищи<br>Беседа<br>Рассказ<br>чтение<br>Д/и<br>Настольно-печатные игры<br>Игры-драматизации,                    | Игры<br>Театр<br>Рассматривание иллюстраций<br>Игры<br>Продуктивная деятельность<br>Настольно-печатные игры. |

### Формы взаимодействия с семьей

1. Информирование родителей о содержании деятельности педагога с детьми по развитию речи, их достижениях и интересах.
2. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары Осени», «Зимняя сказка», «Любимый город», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников.
3. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбомов «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год»
4. Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.

### 2.3. Образовательная область «Познавательное развитие»

**Цель:** развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные.

#### Задачи:

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.
- 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале,

звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).

5) Формирование первичных представлений о малой родине и праздниках.

### 2.3.1. Развитие математических представлений и сенсорной культуры.

**Цель:** интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

**Задачи:**

1. Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.
2. Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, сравнение по разным основаниям
3. Формировать геометрические представления (куб, шар, и др.)
4. Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества).
5. Развивать сенсорные возможности.

Образовательная деятельность осуществляется в течение всего дня, в разных видах деятельности.

### Формы работы взрослых с детьми по ОО «Познавательное развитие»

| Содержание   | Совместная деятельность   | Режимные моменты  | Самостоятельная деятельность   |
|--|---|---|--|
| <b>1. Формирование элементарных математических представлений</b><br>* количество и счет<br>* величина<br>* форма<br>* ориентировка в пространстве<br>* ориентировка во времени | Интегрированная деятельность<br>Упражнения<br>Игры (дидактические, подвижные)<br>Рассматривание<br>Наблюдение<br>чтение коротких рассказов о животных и об явлениях природы   | Игровые упражнения<br>Напоминание<br>Объяснение<br>Рассматривание<br>Наблюдение   | Игры (дидактические, развивающие, подвижные)   |
| <b>2. Детское экспериментирование</b>  | Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде<br>Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования<br>Игровые упражнения<br>Игры (дидактические, подвижные)<br>Показ<br>Игры экспериментирования<br>Простейшие опыты | Игровые упражнения<br>Напоминание<br>Объяснение<br>Обследование объектов природы на прогулке (опыты с водой, с песком, глиной)<br>Наблюдение и экспериментирование со свойствами бумаги, салфеток и картона.<br>Изготовление предметов из материалов и наблюдение на прогулке<br>Развивающие игры | Игры (развивающие, подвижные)<br>Игры-экспериментирования<br>Наблюдение<br>Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую) |
| <b>3. Формирование целостной картины мира,</b>   | Сюжетно-ролевая игра<br>Игровые обучающие   | Сюжетно-ролевая игра<br>Игровые обучающие   | Сюжетно-ролевая игра<br>Игровые обучающие  |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| <p><b>расширение кругозора</b><br/>* предметное и социальное окружение<br/>* ознакомление с природой</p> | <p>ситуации<br/>Наблюдение<br/>Целевые прогулки<br/>Игра-экспериментирование<br/>Исследовательская деятельность<br/>Конструирование<br/>Развивающие игры<br/>Ситуативный разговор</p> | <p>ситуации<br/>Рассматривание<br/>Наблюдение<br/>Экспериментирование<br/>Конструирование<br/>Развивающие игры</p> | <p>ситуации<br/>Игры с правилами<br/>Рассматривание<br/>Наблюдение<br/>Игра-экспериментирование<br/>Исследовательская деятельность<br/>Конструирование<br/>Развивающие игры</p> |
|--|---|--|---|

### **Формы взаимодействия с семьями воспитанников**

1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДООУ, их достижениях и интересах.
2. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары Осени», «Зимняя сказка», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.
3. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Как мы отдыхаем» и др.
4. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Мы встречаем Новый год» и т.п.

### **2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Цель:** Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

#### **Задачи художественно-эстетического развития:**

##### **1) Эстетическое восприятие мира природы:**

- Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы.
- Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы.
- Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу.
- Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.

##### **2) Эстетическое восприятие социального мира:**

- Дать детям представление о том, что все люди трудятся.
- Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда.
- Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру.
- Формировать интерес к окружающим предметам.
- Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета.
- Различать эмоциональное состояние людей.
- Воспитывать чувство симпатии к другим детям.

##### **3) Художественное восприятие произведений искусства:**

- Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка.
- Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства.
- Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства.
- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.
- Дать элементарные представления об архитектуре.
- Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками.
- Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре.

##### **4) Художественно-изобразительная деятельность:**

- Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного.

- Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение.
- Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен.
- Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа.
- Развивать воображение, творческие способности.
- Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем).
- Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается прежде всего на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, яркими представителями которого являются матрешки, богородские игрушки, деревянные игровые, двигающиеся, и фольклор, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

Взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

### **Детское конструирование**

#### **Виды:**

- 1) Из строительного материала.
- 2) Из природного материала.
- 3) Из деталей конструкторов.
- 4) Из крупно - габаритных модулей.

**Формы организации:** Конструирование по образцу, по теме.

- 1) Конструирование по замыслу.

### **Музыкальное развитие.**

**Основные цели:** развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

#### **Задачи:**

- 1) Развитие музыкально-художественной деятельности.
- 2) Приобщение к музыкальному искусству.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.

**Формы работы с детьми по ОО «Художественно – эстетическое развитие»**

| Содержание  | Совместная деятельность  | Режимные моменты  | Самостоятельная деятельность  |
|---|--|---|---|
| <p><b>1. Развитие продуктивной деятельности</b><br/>- рисование<br/>- лепка<br/>- аппликация<br/>- конструирование</p> <p><b>2. Развитие детского творчества</b></p> <p><b>3. Приобщение к изобразительному искусству</b></p>   | <p>Наблюдения по ситуации<br/>Занимательные показы<br/>Наблюдения по ситуации<br/>Индивидуальная работа с детьми<br/>Рисование.<br/>Аппликация. Лепка<br/>Сюжетно-игровая ситуация<br/>Выставка детских работ</p>  | <p>Интегрированная детская деятельность<br/>Игра<br/>Игровое упражнение<br/>Проблемная ситуация<br/>Индивидуальная работа с детьми<br/>Коллективная аппликационная работа к праздникам</p>  | <p>Самостоятельная художественная деятельность<br/>Игра<br/>Проблемная ситуация<br/>Игры со строительным материалом<br/>Постройки для сюжетных игр</p>  |
| <p><b>4. Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству</b></p> <p>* Слушание<br/>* Пение<br/>* Песенное творчество<br/>* Музыкально-ритмические движения<br/>* Развитие танцевально-игрового творчества<br/>* Игра на детских музыкальных инструментах</p> | <p>Занятия<br/>Праздники, развлечения<br/>Музыка в повседневной жизни:<br/>- Театрализованная деятельность<br/>- Слушание музыкальных сказок,<br/>- рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;<br/>Игры, хороводы<br/>- Празднование дней рождения</p> | <p>Использование музыки:<br/>- на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;<br/>- на музыкальных занятиях;<br/>- во время умывания<br/>- в продуктивных видах деятельности<br/>- во время прогулки (в теплое время)<br/>- в сюжетно-ролевых играх<br/>- перед дневным сном<br/>- при пробуждении<br/>- на праздниках и развлечениях</p> | <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения.<br/>Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты<br/>Игры в «праздники», «концерт»<br/>Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии<br/>Импровизация танцевальных движений в образах животных,<br/>Игра на шумовых</p> |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  | музы-кальных<br>инструментах;<br>экспериментирован<br>ие со звуками. |
|--|--|--|--|

#### Формы взаимодействия с семьями воспитанников

1. Организация и проведение выставок детского творчества.
2. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания
3. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности, совместная постановка спектаклей, создание условий, организация костюмов.
4. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.
5. Создание игротеки по Художественно-эстетическому развитию детей.

## 2.5 Образовательная область «Физическое развитие»

### Цель:

- гармоничное физическое развитие;
- формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;
- формирование основ здорового образа жизни.

### Задачи:

#### Оздоровительные:

- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организм;
- всестороннее физическое совершенствование функций организма;
- повышение работоспособности и закаливание.

#### Образовательные:

- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие физических качеств;
- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

#### Воспитательные:

- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
- разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

## Система физкультурно-оздоровительной работы в группе

| <i>Двигательная деятельность</i>  |                                 |
|---|---------------------------------|
| Утренняя гимнастика   | ежедневно                       |
| Физкультурные занятия<br>- в зале<br>- подвижные игры в зале                        | 2 раза/ нед<br>1 раз/нед.       |
| Музыкальные занятия   | 2 раза в неделю                 |
| Подвижные игры в группе, на прогулке  | 2 раза в день                   |
| «Ленивая гимнастика» после дневного сна, ходьба по дорожкам, дыхательные упражнения | ежедневно                       |
| День здоровья,<br>Неделя здоровья   | 3 раза в год<br>1 раз зимой     |
| Каникулы.   | 2 недели в новогодние праздники |
| <i>Профилактические мероприятия</i>   |                                 |
| Витаминация третьего блюда (витамин С)  | ежедневно                       |

|  |   |
|--|---|
| Профилактика гриппа и простудных заболеваний (режим проветривания и кварцевания группы, утренние фильтры, работа с родителями) | в неблагоприятные периоды (осень-весна) |
| <b>Закаливание</b>   |   |
| Контрастные воздушные ванны  | после дневного сна                      |
| Ходьба босиком   | после сна, на физкультурном занятии     |
| Облегченная одежда детей   | в течение дня                           |
| Мытье рук, лица, шеи прохладной водой  | в течение дня                           |
| Сенсорные дорожки  | летом                                   |
| Мытье ног в теплое время года  | ежедневно                               |

### Виды образовательной деятельности взрослых с детьми

| В режимные моменты   | Совместная деятельность педагога с детьми   | Самостоятельная деятельность детей  |
|--|---|---|
| <b>Формы работы</b>  |   |   |
| Игровая беседа с элементами движений<br>Утренняя гимнастика<br>Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера<br>Игра<br>Экспериментирование<br>Физкультурное занятие | Игровая беседа с элементами движений<br>Утренняя гимнастика<br>Совместная деятельность взрослого и детей по теме<br>Игра<br>Контрольно-диагностическая деятельность<br>Экспериментирование<br>Физкультурное занятие | Двигательная активность в течение дня<br>Игра<br>Совместные подвижные игры и упражнения |

### Взаимодействие с семьями воспитанников

1. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.
2. Создание равных возможностей для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье: место для физической активности, время для проведения закаливающих процедур, участие в совместных оздоровительных мероприятиях.
3. Организация работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.
4. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.
5. Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления - дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и другие с целью профилактики заболеваний детей.
6. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.
7. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей два раза в год.

### Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления. Особенностью организации образовательной деятельности по программе «Детство» является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания

и обучения.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

**Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах.** Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

**Игровая деятельность** представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

Организация сюжетно-ролевых, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета. В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей), безопасного поведения, сенсорное и математическое развитие детей. Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность** детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.**

Образовательная деятельность, осуществляемая *в утренний отрезок времени*, включает:

— наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

— индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей

(дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

— создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества,

гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;

— трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

— беседы и разговоры с детьми по их интересам;

— рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

— индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

— двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

— работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая *во время прогулки*, включает:

— подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

— наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

— экспериментирование с объектами неживой природы;

— сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

— элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

— свободное общение воспитателя с детьми.

### **Культурные практики**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Совместная игра воспитателя и детей** (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации общения** и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Музыкально-театральная и литературная гостиная** (детская студия) — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

**Сенсорный тренинг** — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**Детский досуг** — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.

### **Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

— самостоятельные сюжетно-ролевые, театрализованные игры;

— развивающие игры;

— музыкальные игры;

— речевые игры;

— самостоятельная деятельность в книжном уголке;

— самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;

### **Педагогический мониторинг в детском саду**

Педагогический мониторинг воспитателя детского сада преимущественно направлена на изучение ребенка дошкольного возраста для познания его индивидуальности и оценки его развития как субъекта познания, общения и деятельности; на понимание мотивов его поступков, видение скрытых резервов личностного развития, предвидение его поведения в будущем. Понимание ребенка помогает педагогу сделать условия воспитания и обучения максимально приближенными к реализации детских потребностей, интересов, способностей, способствует поддержке и развитию детской индивидуальности.

Без педагогического мониторинга трудно представить осознанную и целенаправленную профессиональную деятельность педагога. Эта деятельность является начальным этапом педагогического проектирования, позволяя определить актуальные образовательные задачи, индивидуализировать образовательный процесс, и завершает цепочку по решению этих задач, поскольку направлена на выявление результативности образовательного процесса.

Педагогический мониторинг достижений ребенка направлен на изучение:

- деятельностных умений ребенка;
- интересов, предпочтений, склонностей ребенка;
- личностных особенностей ребенка;
- поведенческих проявлений ребенка;
- особенностей взаимодействия ребенка со сверстниками;
- особенностей взаимодействия ребенка со взрослыми.

В помощь педагогу в группе используется «Диагностика педагогического процесса в подготовительной группе», автора Верещагиной Н.В. (СПб, Детство-пресс, 2014.)

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

#### 1. Материально-техническое обеспечение программы.

(перечень оборудования см. в Приложении)

#### 2. Развивающая предметно-пространственная среда. (см. в Приложении к ООП ДОУ)

#### 3. Методическое обеспечение программы.

| ОО  | Название методической литературы и пособий  |
|---|---|
| Образовательная область<br><b>Социально-коммуникативное развитие</b>  | Комарова Н.Ф. Комплексное руководство сюжетно-ролевыми играми в детском саду. Москва: Издательство «Скрипторий 2013» - 157с<br>Уланова Л.А. Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей 3-7 лет. ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015 - 160с<br>Хомякова Е.Е. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста. ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014 - 128с<br>Филиппова Т.Г. Организация совместной деятельности с детьми раннего возраста на прогулке. ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015 - 80с<br>Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» /Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. — 352 с. |
| Образовательная область<br><b>Познавательное развитие</b>             | Кравченко И.В. Прогулки в детском саду. Т.Ц.Москва. 2013 - 174с<br>Мартынова М.В. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет. Волгоград: Учитель, 2014 - 333с.<br>Михайлова З.А. Предматематические игры для детей младшего дошкольного возраста. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014 - 80с<br>Новиковская О.А. Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015 - 64с.   |
| Образовательная область<br><b>Художественно-эстетическое развитие</b> | Литвинова О.Э. Конструирование с детьми дошкольного возраста. ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2015.- 160с<br>Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста (1-3) М.Мозайка-Синтез 2014  |

|   |   |
|---|---|
|   | Е.А.Кудрявцева и др. Конструирование из строительных материалов. Наглядно-дидактический комплект. 3-4 года. Издательство «Учитель» 2014   |
| Образовательная область<br><b>Речевое развитие</b>    | Гербова В.В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. М.:Мозайка-Синтез, 2015<br>Ершова Н.В. Занятия с дошкольниками, имеющими проблемы познавательного и речевого развития. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013 - 144с.<br>Калинина Т.В. Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет. Издательство Учитель, 2016- 151с.<br>Томилова С.Д. Полная хрестоматия для дошкольников. ООО «Издательство Астрель», 2013 - 702с |
| Образовательная область<br><b>Физическое развитие</b> | Тимофеева Л.Л. «Планирование образовательной деятельности с дошкольниками в режиме дня» Центр методического образования, 2013 - 304с<br>С.Н.Теплюк «Занятия на прогулке с малышами». Москва, 2014 - 139с.   |

### **Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.**

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду. Кроме того, учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды). В отличие от зимнего в летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на прогулке. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня - до обеда и во вторую половину - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже  $-15^{\circ}\text{C}$  и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже  $-20^{\circ}\text{C}$  и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ДОУ. Дневному сну отводится 2- 2.20 часа. Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

### **Режим дня I младшей группы.**

|   |               |
|---|---------------|
| Прием, осмотр детей, игры   | 7.30 — 8.00   |
| Утренняя гимнастика, речевая гимнастика   | 8.00 – 8.07   |
| Подготовка к завтраку, завтрак  | 8.07 — 8.40   |
| Игровая деятельность (совместная)   | 8.40 — 9.00   |
| Образовательные ситуации на игровой основе (НОД)  | 9.00 — 9.30   |
| Самостоятельная деятельность по интересам   | 9.30 – 9.40   |
| Второй завтрак  | 9.35 — 9.50   |
| Подготовка к прогулке, прогулка   | 9.50 — 11.20  |
| Игровая деятельность в спортивном зале  | 11.20 — 11.40 |
| Подготовка к обеду, обед  | 11.40 — 12.20 |
| Подготовка ко сну, дневной сон  | 12.20 — 15.00 |
| Постепенный подъем детей, воздушные процедуры, ходьба по дорожкам.                                    | 15.00 — 15.15 |
| Игры, досуги, совместная деятельность с детьми, самостоятельная деятельность и кружковая по интересам | 15.15 — 15.45 |
| Подготовка к полднику, полдник  | 15.45 — 16.15 |

|   |                    |
|---|--------------------|
| Игры  | 16.15 — 16.45      |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой | 16.45 — 18.00      |
| Вечерняя прогулка с родителями                    | с 18.00 – до 19.00 |

Организованная образовательная деятельность с детьми проводится в виде развивающих проблемно-игровых и практических образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями. Образовательные ситуации строятся как увлекательная проблемно-познавательная деятельность. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности. Образовательные ситуации носят преимущественно интегративный, проблемно-поисковый характер, предполагают познавательное общение, совместную деятельность с воспитателем.

### Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Для организации традиционных событий эффективно используется комплексно-тематическое планирование образовательного процесса. Единая тема отражается в организуемых образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми, в спортивных мероприятиях.

В организации образовательной деятельности учитывается принцип сезонности, все времена года имеют место как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные и народные праздники, такие как Новый год, проводы Зимы – Масленица, общественные праздники (День защитника Отечества, Международный женский день).

### Комплексно-тематическое планирование на учебный год

| Месяц/ тема                                | сроки   | Тема недели                         | Итоговое мероприятие/праздники                            |
|--|---------|-------------------------------------|---|
| Сентябрь –<br><i>До свиданья, Лето!</i>    | 1 - 15  | <i>Что такое лето?</i>              | <i>Фотовыставка «Где мы были летом?»</i>                  |
|  | 18 - 22 | Ягоды и грибы                       | КОЛЛЕКТИВНОЕ Панно<br>«Корзинка из леса»                  |
|  | 25 - 29 | Деревья                             |   |
| Октябрь-<br><i>Осень. Осенняя ярмарка.</i> | 1 - 5   | Сад                                 | Выставка поделок из природного материала<br>«Дары Осени»  |
|  | 8 – 12  | Огород                              |   |
|  | 15 – 19 | Одежда и обувь                      | Музыкальное развлечение<br>«Осень, осень, в гости просим» |
|  | 22 – 26 | Птицы леса                          | Учим стихи для Праздника поэзии                           |
|  | 28 - 31 | Домашние птицы                      | Спортивный досуг «В гости к Пете – петушку»               |
| Ноябрь –<br><i>Дом. Село и город.</i>      | 3 -8    | Домашние животные                   | Создание макета «Домик в деревне»                         |
|  | 10 – 14 | Мебель (детали, материалы)          | Дополнение к макету «Домик в деревне»                     |
|  | 16 – 21 | Посуда (из чего сделана)            | День именинника (осенние)                                 |
|  | 23 - 27 | Комнатные растения                  | Выставка детских рисунков «Цветок для мамочки»            |
| Декабрь –<br><i>Время года – зима.</i>     | 1 -5    | Время года – зима.                  | Изготовление макета «Зимний лес»                          |
|  | 8 -12   | Дикие животные.                     |   |
|  | 15 – 19 | Елка. Хвойные деревья               | Выставка поделок «Новогодняя сказка»                      |
|  | 22 - 27 | <i>Новый год.</i>                   | <i>Музыкальное развлечение с Дедом Морозом</i>            |
| Январь –<br><i>Зимние забавы</i>           | 9 - 13  | <i>Зимние забавы.</i>               | <i>Спортивное развлечение «Играем со Снеговиком»</i>      |
|  | 16 – 20 | Мы едем, едем, едем...<br>Транспорт | Изготовление макета «Зимний городок»                      |
|  | 23 - 27 | Наш город.                          | Темат.развлечение «Путешествие» (ПДД)                     |
| Февраль –                                  | 1 – 5   | Игрушки                             | Кукольный театр «Магазин игрушек»                         |

|                                    |         |                                 |   |
|------------------------------------|---------|---------------------------------|---|
| <i>Детский сад и семья</i>         | 8 – 12  | Детский сад                     | Выставка детского творчества «Гостья Зима»          |
|                                    | 15 – 19 | Русские традиции.               | Фольклорное развлечение «Масленица»                 |
|                                    | 23 - 28 | Мой папа. Моя семья             | Коллективная работа «Летят самолеты»                |
| Март –<br><i>Мамин день</i>        | 2 -6    | Мамин день.                     | Музыкальное развлечение                             |
|                                    | 9 - 13  | Кто работает в детском саду?    | Подготовка концерта.                                |
|                                    | 16 - 20 | Зоопарк.                        | Развлечение «Зоопарк масок и загадок»               |
|                                    | 23 - 29 | Сказки из бабушкиного сундучка. | Выставка «Моя любимая книга»                        |
| Апрель –<br><i>Земля – Наш дом</i> |         | Мойдодыр. Я и моё тело          | Спортивное развлечение «Фестиваль народных игр»     |
|                                    |         | Ранняя весна.<br>Большая вода.  | Игры и эксперименты с водой                         |
|                                    |         | Насекомые                       | Выставка поделок «Первые бабочки»                   |
|                                    |         | Птицы весной.                   | Музыкальное развлечение «Встречаем весну»           |
| Май –<br><i>Весна.</i>             |         | Рыбки в аквариуме.              | Макет «Веселые рыбки»                               |
|                                    |         | Кафе: продукты питания.         | День именинника (весенние)                          |
|                                    |         | <i>Театр кукол</i>              | <i>Спортивное развлечение «В гостях у солнышка»</i> |
|                                    |         | <i>Весенние цветы</i>           | Выставка рисунков «Цветочная поляна»                |

Во второй половине дня планируются тематические вечера, развлечения и досуги, занятия в по программам дополнительного образования, сюжетно-ролевые игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по заявкам детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575806

Владелец Фефелова Наталья Анатольевна

Действителен с 25.08.2021 по 25.08.2022

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575788

Владелец Уколова Татьяна Викторовна

Действителен с 20.03.2022 по 20.03.2023