

*Архитектура 19 век
г. Екатеринбург
(словарь)*





Архитектура- это искусство
строить и украшать здания.



Памятники Архитектуры –
не просто здания, а хранители
наследия предков. Они
составляют часть культурного
достояния страны, народа,
человечества.



Архитектор – одна из самых древних профессий, придуманных человеком. В переводе с древнегреческого «архитектор» «главный строитель».



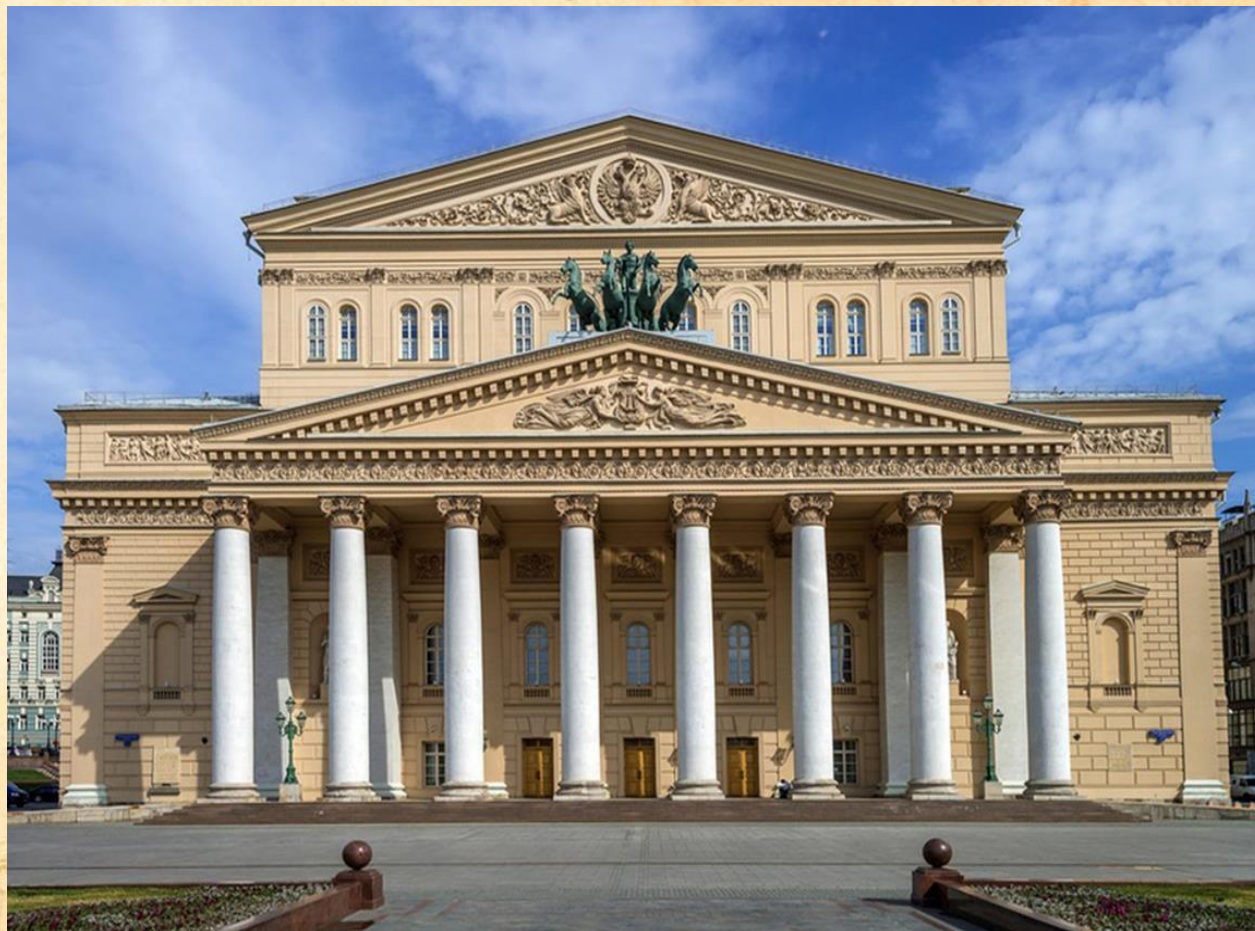
**Архитектор Малахов М.П.
г. Екатеринбург 19 век**



Стиль архитектуры 19 века г. Екатеринбург

Архитектурный стиль — это совокупность деталей и особенностей сооружения, которые указывают на время его постройки, назначение, историческую ценность, регион, а иногда даже и на автора.

Классицизм — это оплот симметричности, строгости и выпрямленности. Если видите что-то похожее, да еще и с круглыми колоннами — это классицизм.



Эскиз — предварительный набросок, фиксирующий замысел художественного произведения, сооружения, механизма или отдельной его части.



Фасад — наружная сторона здания. Фасадом также принято называть ограничительную поверхность архитектурного объекта, чаще всего вертикальную.



Макет - модель объекта в уменьшенном масштабе или в натуральную величину, лишённая, как правило, функциональности представляемого объекта.



Колонна - часть архитектурного сооружения в виде высокого столба, служащего опорой фронтонов, внутренних частей здания.

Капитель— венчающая часть колонны.



Арка- архитектурное сооружение криволинейной формы, служащее для перекрытия отверстия в стене или промежутка между отдельными стенами.



Лепнина - рельефные украшения (фигурные, орнаментальные) на фасадах и в интерьерах зданий, как правило, отлитые или отпрессованные из гипса, бетона, штукатурки.



Беседка — лёгкое архитектурное сооружение расположенное, как правило, в саду или парке, со скамейками и столом.