Быкова А.Е.

Педагог-психолог

МДОУ №567

**Для чего записывать детские тексты?**

**Как это влияет на развитие ребенка?**

Формированию самой благоприятной жизненной позиции способствуют условия, в которых живет и растет ребенок: любовь, забота, внимание. В раннем возрасте ребенок принимает решение о себе и о мире. Он решает для себя какой он и какой мир, окружающие его люди. Далее человек живет в соответствии с этой жизненной установкой: принимает решения, выбирает стратегии, попадает в ситуации, которые подтверждают его основную жизненную позицию. Жизненная позиция здоровой личности «Я благополучен – мир благополучен».

Формированию такой позиции у ребенка способствует принятие его внутреннего мира. Это происходит тогда, когда мы слышим ребенка, слышим и принимаем его чувства, мысли, потребности. Благодаря этому ребенок может решить: ***«Если родителям интересны мои мысли, чувства, значит я хороший. А родители те люди, которым можно доверять».***

Именно при записи детских текстов создаются благоприятные условия для принятия внутреннего мира ребенка:

- сохраняя и записывая тексты, мы показываем, что все, что происходит с ребенком нам очень важно;

- важно то, как размышляет ребенок, о чем он думает;

- записывая текст, мы подтверждаем тем самым, что мы слышим ребенка, что нам еще важны и его чувства, переживания;

- принятие любого текста, с любым сюжетом, с самыми разными чувствами, негативными проявлениями способствует пониманию того, что и меня любят любым, не только вежливым и удобным, но и грязным, капризным, злым…

- когда записывается любой текст, то возникает доверие к миру, к родителям и к самому себе.

Человечество изобрело письменность, чтобы сохранять информацию, чтобы не забыть что-то важное. Люди записывали тайные и сокровенные знания. Умели писать только избранные, образованные. Сам факт записи того, что говорит и рассказывает ребенок, показывает ему, что нам важен его внутренний мир и сам он важен, нужен, значим.

**Что и как мы записываем?**

Записывать нужно детские рассуждения, высказывания, диалоги, рассказы о рисунке, поделке, игре, о том, что видел, что делал. Важно записывать его стихи, рифмовки, песенки, сказки, инструкции по созданию или приготовлению чего-либо. Дети любят рассказывать, как построить ту или иную конструкцию, приготовить какую-нибудь еду и многое другое. У детей бывают разные фантастические тексты, способы что-то сделать, или чего-то достигнуть, мечты и др. Бывают тексты с цифрами. Это может быть рифмовка из одних цифр или чисел. Дети часто задают вопросы родителям, самому себе, придумывают задачи. Возникают математические тексты. Все это тоже можно записывать.

Часто родители обращают внимание на какие-то смешные выражения, несуразицы. Это мы не записываем. Такие высказывания связаны с некомпетентностью ребенка в тех или иных вопросах. Подчеркивать то, что ребенок мал и неопытен не нужно. Мы записываем те высказывания, которые показывают, как ребенок взрослеет.

Бывает, что в текстах много негатива, страхов, неприятных событий. Если ребенок рассказывает и разрешает нам записывать такое, значит, он нам доверяет. И хорошо, что это все выводится вовне, на лист бумаги, при этом ребенок выговаривается. У него идет внутренняя проработка таких событий. Не обязательно читать эти тексты другим, даже не нужно, только если ребенок настаивает. Но записывать это надо, если ребенок разрешает.

После того, как текст записан, обязательно нужно прочитать его вслух, чтобы ребенок смог отредактировать, уточнить, внести исправления. Затем нужно спросить, можно ли прочитать этот текст другим людям. Читаем другим только то, что разрешил автор.

Записываем мы всегда точно те слова, которые говорит ребенок. Мы можем задавать уточняющие вопросы.

- Я увидел санку.

- Ты хотел сказать – я увидел санки?

 **Чем еще это полезно для ребенка, что еще у него развивается в таком сотрудничестве с родителями?**

**1. Происходит развитие устной и письменной речи.**

 Дети многое уже умеют делать устно, а мы берем на себя работу, которая ребенку еще недоступна. Записываем. Даже если ребенок умеет писать, это совсем другая деятельность. Не надо это смешивать. **Мы создаем ребенку предпосылки, условия для развития письменной речи.**

**2. Формируется внутренняя мотивация к грамотному письму.**

Ребенок отвечает себе на вопрос: для чего нужно уметь писать, грамотно писать? Для того, чтобы сохранить эту информацию, эти знания, которыми ты владеешь, чтобы поделиться этим с другими. Писать грамотно нужно, чтобы тебя правильно поняли. Нужно суметь так выразить свои мысли, чтобы другие поняли именно то, что ты имел в виду. Таким образом, создаются условия для формирования внутренней мотивации к письму.

**3. Ребенок учится контролировать скорость речи, умение держать мысль.** Мы пишем значительно медленнее, чем говорит ребенок. Он вынужден это учитывать, держать в памяти то, что хочет сказать. Таким образом, тренируется способность удерживать в памяти большой объем информации и других авторов.

**4. Развивается память, внимание, мышление, рефлексия, самоанализ, самоконтроль. Развиваются волевые качества.**

**5. Ребенок учится точно выражать свои мысли**. Он слышит себя со стороны. Те слова, которые прозвучали, должны точно отражать то, что у меня внутри, то, что я переживаю или то, что я хочу объяснить.

**6. Развивается внутренний редактор**. Когда текст читают другим, ребенок учится корректировать свою речь, чтобы его речь была другим понятна, чтобы я был верно, правильно понят. Задавая уточняющие вопросы при чтении текста, мы помогаем ребенку редактировать свои тексты. Через какое-то время он научится это делать сразу при диктовке или написании текста. Когда ребенок слушает текст, у него включается литературная и грамматическая редакция. Мы ему помогаем, уточняем, что он имел в виду. По содержанию мы ничего не исправляем, не говорим как правильно или красиво сказать, но задаем уточняющие вопросы.

**7. Ребенок учится презентовать, представлять миру свое внутреннее содержание, свой внутренний мир**. Это шаг к сотрудничеству, это акт доверия. Некоторые дети прячутся под парту, закрываются при чтении текстов. К этому надо относиться с пониманием. Необходимо спрашивать у ребенка разрешения, перед тем как прочитать его произведение кому-либо.

**8. Ребенок не чистый лист бумаги, у него уже целая вселенная внутри. Ребенок учится этим делиться с другими людьми, и учится понимать себя**. Приобретение новых знаний всегда опирается на то, что у ребенка уже есть внутри. Когда один ребенок говорит, у другого что-то отзывается. Или он об этом тоже что-то знает, или что-то думает по этому поводу. Может быть, ему интересно больше узнать о том, что знают другие. Дети вступают в диалог друг с другом.

**9. Ребенок учится в такой деятельности выражать свои мысли в культурной форме, в социально принятых нормах. Он учится литературному слогу**. Мы записываем любые слова, которыми он себя выражает. Если встречаются нелитературные слова или выражения, то мы помогаем ребенку заменить их литературными словами или выражениями. Мы предупреждаем ребенка, о том, что нелитературные слова не будут прочитаны и их надо пропустить или заменить. Если это текст не для чтения, а ребенок делится с нами переживаниями, то мы записываем все слова без редакции. Мы не говорим о том, что они нелитературные, просто принимаем его чувства.

**10. Формируется авторская позиция и умение слышать другого человека.** Только после того, как ребенок научится слышать себя, он по-настоящему сможет слушать других людей. Сначала ребенок принимает любовь, уважение, внимание к себе. Только после этого он сможет дать это другим. Только прожив, сформировав свою авторскую позицию, ребенок сможет в полной мере заинтересоваться другими авторами.

**11. Преодолеваются страхи**. Для успешности во взрослой жизни, для презентации себя, для плодотворного сотрудничества очень важно жить с ощущением «**я могу, я умею!»** Именно поэтому на занятиях мы не показываем детям образцы высокого искусства. Это может сильно закомплексовать ребенка. Он не сможет сразу нарисовать или сочинить так же красиво и интересно. Поэтому мы помогаем ребенку, сначала, самому стать автором, получить принятие своего творчества, одобрение окружающих.

**Р**аботая с текстами, мы снимаем эти страхи «вдруг меня не поймут, не примут, я буду не интересен, вдруг это никому не надо». Когда мы записываем детские рассказы, ребенок приходит к решению: «Если это надо самым близким, маме и папе, тогда я рискну раскрыть свой внутренний мир и другим людям». Когда мы равнодушны к тому, о чем говорит ребенок, то он может принять решение, что сотрудничать с другими опасно: «Если близким все равно о чем я говорю, то говорить о том, что важно для меня чужим людям особенно страшно».

**12. Ребенок учится сотрудничеству, учится вступать в диалог**. Когда мы читаем тексты в детской группе на занятиях, то возникает диалог с другими детьми, с другими людьми по поводу текстов, по поводу их содержания. Что-то откликнулось, зацепило, начинаются размышления, разговор. Дети учатся слышать друг друга, поддерживать беседу, соблюдать правила, принимать другое мнение. Учатся быть толерантными.

**13. У детей благодаря записи текстов у есть возможность отслеживать свою динамику, свое движение, свой рост, свои изменения**. Для повышения уверенности в себе, устойчивости в жизни важно вспоминать свои успехи, интересы, достижения.

**14. У ребенка уходят на второй план внешние, чужие ценности, т.к. приобретает ценность его собственная личность**. Дети в таком общении и в такой среде не меряются размерами, стоимостью телефонов, одежды, папиной машины и т.п.

**15. У ребенка сохраняется связь его внутреннего мира и мира знаний.** Уважительное отношение к внутреннему миру ребенка, запись текстов необходимо как раз для того, чтобы не было этого разрыва между тем, что есть внутри у ребенка и знаниями. В детских текстах мы ищем учебное содержание, учимся видеть это сами, показываем это ребенку. Вот это математика, а здесь ты интересно работаешь со словом, мы накапливаем терминологический словарь для русского языка, литературы, математики, физики и др. наук.

В традиционной школе ребенок не понимает, зачем он что-то учит или делает, и в таких условиях не формируется внутренняя мотивация к обучению. Его знания, опыт, умения неизвестно как применить к школьному курсу. В текстах мы находим эту связь.

**16. Развивается литературное и другие виды творчества.**

**Что получают родители, работая с детскими текстами?**

**Для чего еще мы записываем тексты?**

**1**. Появляется дополнительная возможность понять, чем живет ребенок, что его волнует, о чем он переживает. Какие у него интересы.

**2**. Для отслеживания динамики личностного развития, динамики движения в учебном процессе.

**3**. Для того, чтобы были опоры для общения с родственниками по поводу развития вашего ребенка. Если родственники выражают сомнение, недоверие тому, как растет и меняется ребенок.

**4**. Для формирования естественной, внутренней мотивации к познанию и обучению. У детей в первую очередь развивается и закрепляется то, что интересно самым близким для него людям.

Читая тексты в семье, в детской группе, с воодушевлением рассказывая о текстах, мыслях ребенка, его способе выражения мыслей, мы закрепляем это. У ребенка развивается то, на что мы эмоционально реагируем, чем мы восхищаемся.